

LETTERATURA E INTERVISUALITÀ FRA GRECIA E ROMA LITERATURE AND INTERVISUALITY IN GREECE AND ROME

7 Febbraio IN LIMINE

- 10.30 Caffè di benvenuto
- 11.00 Saluti del Direttore
- 11.10 Introduzione al tema (A. Capra)
- 11.30 Aglae Pizzone (University of Southern Denmark)
"A Rebour: Intervisuality from the Middles Ages to Classical Antiquity"
- 12.30 Pausa pranzo

SESSIONE I Presiede G. Zanetto, aprono il dibattito M. Giovannelli e A. Capra (discussants)

- 14.00 Anton Bierl (Universität Basel) "Visual and Theatrical Moments in Aeschylus' Oresteia"
- 15.00 Lucia Floridi e Cecilia Nobili (Università di Milano) "αὐδὴ τεχνήεσσα λίθου: testualità e visualità nell'epigramma Greco"
- 16.00 Pausa caffè

SESSIONE II Presiede L. Lehnus, aprono il dibattito M.E. Gorrini e M. Cadario (discussants)

- 16.30 Lucia Athanassaki (University of Crete) "Visualizing Athenian Monumental Architecture, Iconography and Topography in Plutarch's de gloria Atheniensium"
- 17.30 Ewen Bowie (University of Oxford) "Antonius Diogenes and the Sculptures from the Sebasteion at Aphrodisias"
- 20.30 Cena

8 Febbraio SESSIONE III Presiede N. Pace, aprono il dibattito P. Moretti e L. Pirovano (discussants)

- 9.00 Amedeo Raschieri (Università di Milano) "Narratio e intervisualità fra Cicerone e Quintiliano"
- 10.00 Luca Graverini (Università di Siena) "Testualità, visualità e paretisi nelle 'Metamorfosi' di Apuleio"
- 11.00 Pausa caffè

SESSIONE IV Presiede I. Gualandri, apre il dibattito C. Torre (discussant)

- 11.30 Matteo Cadario (Università di Udine) "Mettere in ordine le res gestae. Osservazioni sul rapporto tra testi e immagini nelle narrazioni 'storiche' romane"
- 12.30 Conclusione dei lavori e saluti (G. Zanetto)
- 13.00 pranzo e fine del convegno

 UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DOTTORATO IN SCIENZE DEL PATRIMONIO
LETTERARIO, ARTISTICO E AMBIENTALE

Università degli Studi,
Via Festa del Perdono 7
Aula Malliani

www.intervisuality.com

